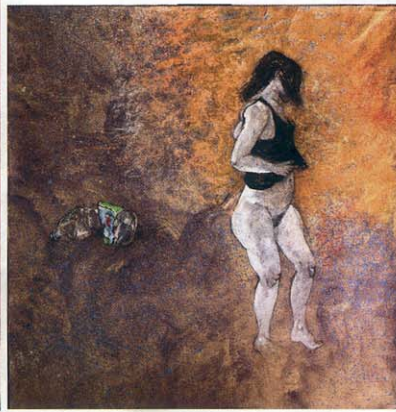
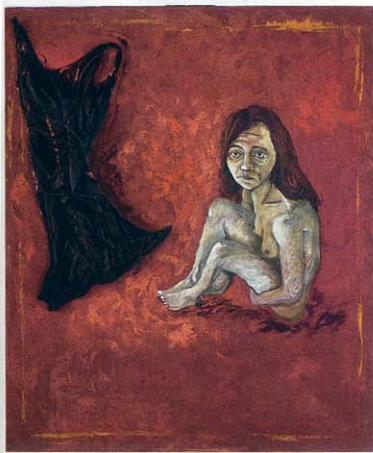


di Renata Caragliano

Arte A CONFRONTO

Due o tre cose che so di lei. Foto e dipinti raccontano Palermo



Qui sopra, Gaetano Cipolla, *Quasi una danza*, tempera e pastello su carta intelata, e *Rosso e Serena*, olio e stoffa su tela. A sinistra, Letizia Battaglia, due scatti della serie *Serena*.

Due città, Parigi e Palermo, e due personaggi, Juliette e Serena, interpreti di storie affini. *Deux ou trois choses que je sais d'elle* è il film del 1967 di Jean-Luc Godard e *Due o tre cose che so di lei* è la mostra organizzata dalla galleria palermitana Nuvole incontri d'arte (via Matteo Bonello 21, tel. 091-323718, fino al 20 febbraio). Palermo, tra drammi pubblici e privati, è raccontata attraverso foto e video di Letizia Battaglia e dipinti e disegni di Gaetano Cipolla. Protagonista in entrambi i cicli di lavori è Serena, figura femminile in lotta per la sopravvivenza. Catalogo Edizioni di passaggio.

IL DOLORE DEGLI ALTRI. "Non si dovrebbe mai dare un noi per scontato quando si tratta di guardare il dolore degli altri", scriveva Susan Sontag, poco prima di morire, nel libro *Davanti al dolore degli altri*. La mostra palermitana sembra

fare eco a queste parole. La fotografa Letizia Battaglia (Palermo, 1935) e il pittore Gaetano Cipolla (Palermo, 1950) hanno guardato l'una all'opera dell'altro, utilizzando come *trait d'union* la figura di una modella, l'attrice palermitana Serena

Barone, per raccontare una storia di dolore e sofferenza. Vincitrice nel 2008 del Cornell Capa infinity award, cronista dell'obbiettivo con alle spalle trent'anni di carriera, Letizia Battaglia fa rivivere scene cruente degli anni di piombo di Palermo, con al centro il corpo nudo di Serena, testimone muta e attonita delle morti per mafia di cui si è macchiata la città. Sot-

to i suoi occhi sfilano personaggi celebri e non, da Giovanni Falcone ai tanti cadaveri anonimi. La figura femminile si contorce, spaventata, smarrita, ferita nell'animo. A queste immagini fanno eco i dipinti di Gaetano Cipolla, che ritrae Serena persa nel colore intenso delle tele, insieme a pochi oggetti stranianti, tra emozioni e memorie private. **A**

La galleria, i prezzi

Trattati da *Le nuvole incontri d'arte di Palermo*, gli oli su tela di Gaetano Cipolla vanno dai duemila ai 6.600 euro, i disegni costano 600 euro e le tecniche miste su carta intelata da 1.200 a 2.500 euro. I prezzi di Letizia Battaglia partono da 3.500 euro per le fotografie digitali di formato cm 150x100, in tiratura di due esemplari.