

## fino al 10.V.2008 Elisa Montessori Palermo, Nuvole Incontri d'Arte

Un breve viaggio nell'universo creativo di una tra le maggiori protagoniste femminili del secondo Novecento italiano. I linguaggi sperimentali dell'Occidente incontrano la tradizione orientale. Dispiegando su un unico piano poetico suoni, parole, immagini mentali, frammenti di natura...



Elisa Montessori - Passeggiata del mandarino - 2007 - olio su tela - cm 40x40

“Il sentire più profondo si rivela nel silenzio”, scriveva Marianne Moore nel 1924. Parole che sembrano cucite addosso ad un'artista come Elisa Montessori (Genova, 1931), ispiratasi spesso alla letteratura -da Shakespeare a Derek Walcott, da Sylvia Plath alla stessa Moore- per opere che, come composizioni poetiche, si nutrono di sospensioni e accelerazioni, sottrazioni e accumulazioni. Palesando una forte relazione con l'essenza della parola e le dinamiche della scrittura, i segni visivi si incastrano tra pause, intervalli, vuoti. Non è un caso che proprio a John Cage, suonatore di silenzi densi come note, l'artista intitolò nel 2006 un ciclo di collage e acquerelli.

Dilatazioni meditative e ramificazioni gestuali, pathos e rigore, presenza e assenza, caos e struttura: il lavoro di Elisa Montessori, sbocciato in ambito romano nei primi anni '50, risentì delle sperimentazioni informali, con particolare riferimento al gruppo Origine, raccolse la lezione di maestri come Mirko Basaldella e Cagli, attinse a piene mani dalla cultura orientale e, intorno agli anni '70, si spinse verso un concettualismo non scevro di componenti liriche e oniriche.

L'ampia personale palermitana riesce bene a tratteggiare il profilo di un'artista storicizzata e complessa. L'iter espositivo si divide in due sezioni, composte da cicli recenti e da produzioni realizzate ad hoc. Assai efficace la prima parte, dedicata agli eleganti lavori su carta, supporto molto amato dall'artista.

I Capogiri, lunghi rotoli di carta catramata, ribaltano la prosaica ruvidezza di un materiale industriale: i preziosismi calligrafici, le evoluzioni gestuali, le trame di disegni e monotipi, le calibrate esplosioni di neri, rossi, dorati e, in primis, la circolarità della forma-pergamena, evocano la tradizionale pittura kakejiku come l'avanguardia Gutai, gli sperimentismi di Mathieu e la minuzia senza tempo degli antichi manoscritti zen.

Se nei rotoli il gioco della vertigine cronologica consegna gesti, corpi, memorie a una temporalità rovesciata, ripetuta e ininterrotta, nell'opera dedicata a Salvatore Sciarrino il tempo diventa sostanza effimera, declinata tra il bianco e nero di grandi pagine da sfogliare come partiture sinestetiche. Montessori, traducendo il suono in immagine astratta, realizza un libro d'artista che ripercorre il Lohengrin del compositore siciliano. Il dramma wagneriano, riletto dalle austere rarefazioni rumoriste di Sciarrino, diventa qui un'ode al silenzio, inteso come sublime concentrazione di un'avventura spirituale.

Delicatezza e poesia dell'infinitesimale nei piccoli acquerelli ispirati alle Farfalle di Gozzano: passaggi tonali e fragili sovrapposizioni di forme ricalcano rumori d'ali d'insetto e ritmiche fenditure d'aria.

Nella sezione pittorica, tra i vari soggetti paesaggistici spiccano alcuni piccoli dipinti, capaci di restituire spazi naturali e atmosfere d'Oriente con pochi tocchi di colore grumoso e ampie stesure materiche. Così, nella Passeggiata del Mandarino, una distesa azzurra, divenuta spazio d'attesa e di meditazione, accoglie il cammino solitario di un uomo, precario punto d'intersezione tra la parabola breve della materia e l'infinito mistero del cielo.

articoli correlati

Elisa Montessori da Mara Coccia a Roma

helga marsala

mostra visitata il 1° aprile 2008

dal 15 marzo al 10 maggio 2008

Elisa Montessori - Confini di carta

a cura di Manuela Conciauro e Giulia Ingarao  
Galleria Nuvole  
Via Matteo Bonello, 21 - 90134 Palermo  
Orario: da mercoledì a sabato ore 17-20  
Ingresso libero  
Catalogo disponibile  
Info: tel./fax +39 091323718; nuvole@associazionenuvole.it; www.associazionenuvole.it

indice dei nomi: Manuela Conciauro, Elisa Montessori, Mirko Basaldella, Giulia Ingarao, John Cage, Cagli