MOSTRE

EXHIBITIONS

PALERMO FRANCESCO BALSAMO
IL TEMPO PLURALE DELLE FIGURE

La mostra presenta le opere dell'ultima produzione dell'artista catanese che disegna, dipinge e scrive versi nella sua piccola casa alle pendici dell'Etna, circondato da libri, oggetti e centinaia di vecchie fotografie. Da queste ultime, dalla moltitudine di volti e dal loro sedimentarsi, dal riemergere di un antico soffrire e gioire, nasce quest'ultimo lavoro di Balsamo. Nelle opere esposte, la ricerca sul tema centrale del tempo – sulla sua forma e sul suo senso – trova una nuova fisionomia espressiva nella qualità della pittura, nella densità delle stratificazioni e nell'introduzione di piccole installazioni e collage. Tutti elementi che segnano con evidenza uno sviluppo e un'ulteriore fase di ricerca. L'estraniamento che nel Balsamo di qualche anno fa veniva da attori incoerenti – animali selvatici, insetti abnormi, scheletri e fantocci in luogo dei normali abitanti di interni borghesi – si trasforma ora in una avvincente pantomima di presenze e oggetti. L'artista è saldamente avviato verso un percorso autonomo che – lasciatosi alle spalle un'affascinante dimensione nella quale prevaleva l'illustrazione – raggiunge con queste opere una nuova capacità di comunicare emozioni e sollecitare riflessioni sui grandi temi della vita.

Fino al 09/02/2010. Galleria Nuvole, Via Matteo Bonello 21. Orario: merc- sab 17/20.

The exhibition presents the latest works from the Catanese artist, who designs, paints and writes verses in his little house on the top of Etna, surrounded by books, objects and hundreds of old photographs. The hundreds of faces and memories left in these photographs, and the re-emergence of an ancient suffering and joy, have given birth to Balsamo's latest work. In the works exhibited, the research of the central theme of time, its form and its sense, he finds a new expressive appearance in the quality of the painting, the density of the layering and the introduction of the small installations and collages. All elements that evidence a development and ulterior research phase. The estrangement that brought out incoherent actors in Balsamo's work for a while, such as wild animals, abnormal insects, skeletons and puppets, all set in everyday locations, is now transformed into a gripping pantomime of presences and objects. The artist is determinedly heading on an autonomous journey, leaving behind a fascinating dimension in which illustration prevails and reaching a new capacity to communicate emotions and solicit reflections on the great themes of life.

Until 9/02/10. Galleria Nuvole. Via Matteo Bonello 21. Hours: Tuesday – Saturday 17:00-20:00