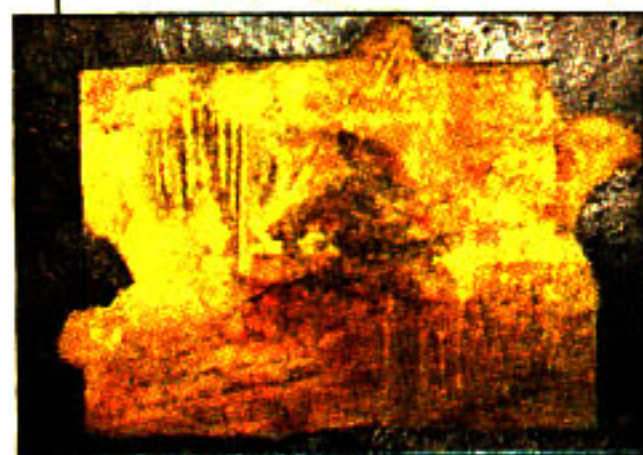


sabato Mostre

“Instabilità dell’arte”
Orensanz alla Cuba
e Casdia da Nuvole



RITA CASDIA
Da Nuvole “Criss
Cross Loop” di Casdia



PAOLO MALFANTI
Allo Studio 71 “Rosso
fiorentino” di Malfanti



SALVADOR DALÌ
Un’opera di Dalì, nella
foto grande Orensanz

**PAOLA NICITA
SERGIO TROISI**

ISTALLAZIONI, disegni, video, sculture che privilegia-
no i colori della materia: ecco un piccolo itinerario tra le
mostre che si inaugurano oggi. Alle scuderie della Cuba
(corso Calatafimi 100) alle 17 il critico d’arte Achille Boni-
to Oliva presenta l’artista Angel Orensanz, con trenta di-
segni e una installazione «site specific» per raccontare
“La felice instabilità dell’arte”. La mostra organizzata dal-
la Fondazione Orestiadi di Gibellina in collaborazione
con la Fondazione Palazzo Intelligente presenta una se-
lezione di lavori dell’artista spagnolo di nascita, francese
di formazione e americano di adozione, ha realizzato a
Manhattan la Angel Orensanz Foundation, che attraver-
so il suo lavoro ricerca i punti di contatto tra differenti
esperienze culturali. La mostra si può visitare fino all’8
marzo dalle 9 alle 18,30. Legata a questa collaborazione
tra le fondazioni è il progetto di scambio “Palermo-New
York Atelier”, con il coinvolgimento di artisti americani e
siciliani. Alla galleria Nuvole in via Matteo Bonello alle 18

si inaugura invece “Criss Cross Loop” di Rita Casdia, il cui
lavoro già da alcuni anni mette in scena una leggerezza di
racconto che dissimula appena i nuclei di un percorso di
formazione irto di trappole, disinganni e dolore. Il recen-
te viaggio in Canada della giovane artista siciliana (classe
1977) funge ora da sfondo per “Criss Cross Loop”, gioca-
to sui due registri di un video, in cui si muovono i suoi per-
sonaggi animati in plastilina, e di una serie di disegni che
rivisitano gli archetipi delle strutture fiabesche: case, or-
si, lupi e stagni, insidiose silhouettes nere che si accampa-
no sul fondo attraversato da fitte venature rosa eleganti e
ossessive; a cura di Raffaella De Pasquale, visite fino all’8
marzo da mercoledì a sabato dalle 17 alle 20.

Sempre alle 18 all’associazione **Mutazioni** in via
Gioacchino Di Marzo 43 si presenta la personale di Salvo
Cacicia “Re-visioni” che propone sculture e tecniche mi-
ste — argille, pigmenti, rame — tra suggestioni d’Oriente
e d’Occidente. Visite fino al 23 febbraio dalle 16,30 alle 20
esclusa la domenica; la mostra sarà poi ospitata a Roma a
Casa Pirandello. Allo Studio 71, alle 18 l’artista Paolo Mal-
fanti presenta “Rosso fiorentino”, lavori a tempera su ta-
vola con inserimenti di alluminio, argento e altri metalli;
a cura di Aldo Gerbino, fino al 29 febbraio dalle 17 alle 20.
Poco fuori porta, al **Palazzo Cutò** di Bagheria, alle 17,30 si
presenta la mostra fotografica di Angela Scafidi. Mentre a
Catania, alle Ciminiere, alle 17 si inaugura una mostra de-
dicata all’artista catalano Salvador Dalì. In mostra ventu-
no sculture in bronzo provenienti dalla collezione Clot e
oltre duecento grafiche legate a temi letterari realizzate
tra gli anni Sessanta e Settanta. Visite fino al primo aprile.